

Massimo Tuzza è riconosciuto come uno dei più validi e talentuosi batteristi / percussionisti sulla scena nazionale . Più di trenta anni di esperienza professionistica lo portano a suonare da New York alla Cina, in Egitto e in tutta Europa. Come percussionista lavora in Costa Smeralda, all' Alcatraz di Milano, all'Eto' di Roma, e in tutta la Cina collaborando con i più quotati DJ internazionali. Fondatore di una formazione di 40 percussionisti(TUM TUM TUZ) attiva per 8 anni nel nord d'Italia e del trio di sole percussioni BONGO BAND. Ha all'attivo l'incisione di circa 100 tra cd e album vinile come percussionista e batterista.

PRINCIPALI MAESTRI: solfeggio : N. Tacchetti, S. Montini.

Batteria : F. Campioni Milano

percussioni: L. Medina Porto Rico/Chicago

Come docente inizia a insegnare a 25 anni in varie scuole alternando l'attività didattica ai vari impegni professionali.

Moltissime le collaborazioni come percussionista e batterista :

FLAVIO OREGGIO come batterista, UMBERTO SMAILA come percussionista, MARIO BIONDI come percussionista, JEAN RICH come batterista, LUCA BONAFFINI come percussionista e batterista, M. GUTIERREZ come percussionista, ROCHITAS come percussionista, LARA SAINT PAUL come percussionista, LUCA BASSANESE come batterista, LUCA ARTIOLI come percussionista, solo per citarne alcuni . Ha lavorato in RAI e FININVEST in vari programmi tv suonando con moltissimi artisti italiani e stranieri, una lista lunghissima. Recentemente ha collaborato con la compagnia del carnevale di Viareggio come percussionista alla realizzazione dell'evento a Macao in Cina , per la commemorazione del passaggio da colonia portoghese a città cinese con 2 miliardi di telespettatori in tutta l'Asia. Attualmente sta lavorando in nord Europa con uno spettacolo comico teatrale dal titolo TAMBURI PAZZI in coppia con VALTER RADO che lo vede oltre che come musicista, anche come attore comico, passione ritrovata dopo più di trenta anni . Lo spettacolo sta riscuotendo molto successo anche in Italia. Un ultimo importante progetto

in lavorazione è il trio BOMBA RITMICA ,gruppo particolare di soli ritmi alla ricerca dell'essenziale espressione del RITMO come elemento fondamentale della musica.

Ha inciso un cd di sua produzione dal titolo MASSIMO TUZZA dove ha suonato solo percussioni e effetti sonori in un album sperimentale suonando solo ed esclusivamente tutto da solo dedicando ogni brano a un'etnia o paese che lo ha influenzato nello stile.

ULTIMO AGGIORNAMENTO OTTOBRE 2020

Gli ultimi progetti come band attive vedono la collaborazione con Federico Franciosi (in arte "CIOSI") con 2 album pubblicati e uno in lavorazione con molti concerti in tutto il nord Italia dedicati alla musica folk /popolare anglosassone e americana.

Molti gli album registrati in molti progetti negli ultimi tempi ed è .impossibile citarli tutti.

Ma degni di nota sono: il progetto ILLEGAL LOVE 2 prodotto da Marco Lincetto con Chiara Pasto' ed Enrico Santacaterina che sta riscuotendo molto successo soprattutto in rete e nelle serate dal vivo (bellissima la partecipazione alla fiera della musica di Rimini) ci sono molti video a riguardo.

Continua la collaborazione con Luca Bassanese nel tour che ci ha visto meravigliosamente presenti nei piu' importanti palchi dei festival europei (Svizzera Francia Austria Olanda Belgio Ungheria Grecia)

In campo progettuale personale la novità riguarda la produzione di 4 album a tema dedicati agli elementi (acqua fuoco terra e aria) prodotti da Stefano Florio che, con grande generosità e affetto ha accettato di produrre il proseguo del progetto MASSIMO TUZZA con 4 album di sole percussioni a cui sto già lavorando.

DIDATTICA

Attualmente insegnante di percussioni moderne e batteria a Valdarno presso la scuola d'arte PROGETTO MUSICA , a Thiene presso l'ISTIT'TO MUSICALE DI THIENE,e a Vicenza presso la scuola TELONIUS come insegnante di percussioni moderne ed etniche.

Insegnante e formatore nella SCUOLA DI MUSICOTERAPIA presso l'ISTITUTO MUSICALE DI THIENE nel campo delle percussioni,delle timbriche e delle influenze sciamaniche del mondo legate ai riti e ai ritmi specifici di terapia.

Viene invitato spesso come divulgatore in festival e iniziative artistiche di rilievo come ACUSTICOLOGY a Legnago o WEEKEND PICK a Lonato (BS) .

Attualmente sta anche collaborando con l'ASS. NOONAN come educatore musicale e divulgatore nel campo del ritmo e della percussione.